

**DISPOSITION DER „REGER-ORGEL“ VON
G. F. STEINMEYER & CO. · OETTINGEN, 1913
RESTAURIERT VON DER ORGELWERKSTATT SCHEFFLER, 2006**

I. Manual C - c''''

Rohrflöte	16´
Principal	8´
Viola da gamba	8´
Doppelgedackt	8´
Bordun	8´
Gemshorn	8´
Octave	4´
Rohrflöte	4´
Octave	2´
Quinte	2 2/3´
Mixtur	1 1/3´ 4fach
Trompete	8´

II. Manual C - c''''

Geigenprincipal	8´
Konzertflöte	8´
Quintatön	8´
Dulciana	8´
Hohlflöte	4´
Violine	4´
Flautino	2´
Mixtur	2´ 3fach
Oboe	8´

III. Manual C – c'''' (Schwellwerk)

Stillgedackt	16´
Hornprincipal	8´
Jubalflöte	8´
Nachthorn	8´
Echogambe	8´
Salicional	8´
Vox coelestis	8´ ab c´
Prästant	4´
Fernflöte	4´
Nasard	2 2/3´
Blockflöte	2´
Terz	1 3/5´
Progressivharmonika 4fach	2 2/3´ 3-4fach
Tuba	8´

Pedal C - f´

Kontrabass	16´
Subbass	16´
Zartbass	16´ Trans. aus III
Octavbass	8´
Violoncello	8´
Gedecktbas	8´ Trans. aus III
Quintbass	10 2/3´
Choralbass	4´
Posaune	16´
Basstrompete	8´ Trans. aus I

Koppeln und Spielhilfen:

II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

Super- und Suboctavkoppel III sowie Super- und Suboktavkoppel III an I und II
Leerlaufkoppel I

Kombinationen: zwei freie Kombinationen und Generaltutti

Schwelltritt für III. Manual, Pianopedal II, Pianopedal III

Walze, Absteller für Zungen, Walze und Handregister

Taschenladen, elektropneumatische Traktur